

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 4»
Протокол № 1 от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 4»
Приказ № 116 от 28.08.2025 г.

М.В. Псеуш

Подписан: Псеуш Марзет Витальевна
DN: C=RU, S=Республика Адыгея (Адыгея),
Т=Заведующая, О="МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО
ВИДА № 4""", СНИЛС=10813662132,
ИНН=010704416996, E=mbdou_4@mail.ru,
G=Марзет Витальевна, SN=Псеуш,
CN=Псеуш Марзет Витальевна
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2025-09-01 12:15:15
Foxit Reader Версия: 9.7.0

Псеуш
Марзет
Витальевна
а

ПРОГРАММА

дополнительного образования для детей дошкольного возраста

«Веселый карандаш»

Направленность: художественная

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 6 – 7 лет

Составитель программы:

Боженко Татьяна Васильевна,

воспитатель первой квалификационной категории

Программа предназначена для детей 6-7 лет

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Срок реализации данной программы: 1 год

г. Майкоп,
2025 г.

Содержание образовательной общеразвивающей
программы дополнительного образования «Цветные ладошки»

I. Пояснительная записка

3–9 стр.

- направленность программы;
- новизна программы;
- актуальность и педагогическая целесообразность программы;
- цель и задачи программы;
- условия реализации программы;
- формы работы;
- методы обучения;
- ожидаемые результаты;
- формы подведения итогов программы.

II. Учебно-тематический план программы

10–18 стр.

III. Методическое обеспечение программы 19–20 стр.

- требования к помещению;
- перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов;
- информационное обеспечение;
- методические рекомендации.

IV.Список литературы

21 стр.

Образовательная общеразвивающая программа
дополнительного образования «Веселый карандаш»

I. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа в области изобразительного искусства «Весёлый карандаш» разработана в соответствии с общеобразовательной программой «Использование различных изобразительных материалов в работе с детьми дошкольного возраста» автор Фролова О. Н., Краснодар, 2007год.

Данная программа рассчитана на возраст детей 5–7 лет.

Дополнительная образовательная программа в области изобразительного искусства «Весёлый карандаш» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению работ с разнообразными нетрадиционными способами и техниками рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает основные возможности использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Оригинальное рисование без кисточки и карандаша раскрывает ребенка, позволяет чувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Программа «Весёлый карандаш» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями 2020 года, № 304-ФЗ от 31.07.2020(включает все изменения до 6 февраля 2020 г.);
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки России № 09–3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устав МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 4».

Направленность программы.

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Весёлый карандаш» модифицированная, имеет художественную направленность, обеспечивает художественно-эстетическое, творческое, духовно-нравственное развитие обучающихся. Уровень сложности освоения содержания программы – стартовый, для детей 5–7 лет; по функциональному предназначению - учебно-познавательная; по форме организации – кружковая.

Данный курс может быть расширен и углублен, также, при необходимости, возможна корректировка общеобразовательной общеразвивающей программы.

Практическая значимость программы направлена на раскрытие возможностей и условий для развития творческой личности ребенка.

Новизна программы.

Состоит в том, что направлена на детей старшего дошкольного возраста. В процессе обучения воспитанники получают знания о разнообразных приемах работы с различными материалами и приобретают навыки работы с ними.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. В связи с этим перед нами встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения с учетом изменившихся культурно - исторических требований.

Художественное творчество - одно из главных проявлений творческого начала в ребенке, позволяющее преломлять и преобразовывать житейский и духовный опыт в художественных видах деятельности: рисование, лепка, аппликация, художественный труд на образной основе.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Известно, что художественно-творческие способности, умения и навыки необходимо начинать развивать как можно раньше, ибо занятия эстетического цикла способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти, естественно при условии правильного руководства их эстетическим развитием, учитывающего не только возрастные, но и индивидуальные особенности детей.

Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Одним из условий успешной подготовки детей к школе является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук, ведь доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей

интеллектуальной готовности к школьному обучению, способности к чистописанию.

Разнообразная работа с бумагой, художественными и пластичными материалами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Лепка, рисование, аппликация, бумагопластика активизируют мыслительные процессы, стимулируют развитие памяти, творческого и пространственного воображения, художественного вкуса, способствуют концентрации внимания и самодисциплине, конструктивного мышления, прививают эстетические чувства. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Помимо прочего дети знакомятся с новыми словами, понятиями и специфическими терминами за счет чего происходит обогащение словарного запаса и общее расширение кругозора.

Необходимость создания предлагаемой образовательной программы вызвана социальным запросом в обществе, большим количеством детей дошкольного возраста, родители которых хотят дать детям основы изобразительного творчества.

Цель программы.

Развитие художественных способностей детей в изобразительной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование умений и навыков работы с материалами и инструментами ИЗО и ДПИ;
- формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль;
- формирование умения осуществлять свой замысел через ИЗО и ДПИ;
- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности;
- развитие навыков работы с различными материалами;

- развитие умения различать цвета и оттенки;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.

Воспитательные:

- адаптировать ребенка к окружающему миру через изобразительную деятельность;
- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать любовь и уважение к окружающему миру, к своей Родине, к искусству разных стран и народов;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать аккуратность и бережливость.

Условия реализации программы.

Программа разработана с учётом возрастных особенностей детей, является модифицированной, составленной и переработанной с учетом опыта педагогической деятельности в данном направлении.

Срок реализации программы - 1 год, 72 часа. Периодичность занятий – 2 раза в неделю, продолжительность занятия 25–30 минут, что не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

В рамках занятий педагог представляет теоретический материал по теме, используя видео, презентационный материал, предлагая инструкции выполнения заданий и другое. Каждое занятие состоит из двух частей: теоретической и практической.

По каждой теме обучающимся предоставляется необходимый объем информационных материалов в виде лекций, презентаций, а также вопросов для проверки усвоения материала, творческих и тестовых заданий.

Набор детей в возрасте 5–7 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. Зачисление в объединение осуществляется на основании заявления родителя или законного представителя ребенка. В группу могут поступать и вновь прибывшие при наличии определенного уровня общего развития и интереса. Количество детей в группе – 10–15 человек.

Формы и методы работы.

Методы проведения занятий:

- словесный (рассказ, объяснение, обсуждения, беседа);
- наглядный (наблюдения, показ иллюстрационных пособий, плакатов,);
практический (выполнение практических заданий);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов,
художественные впечатления);
- творческие задания на внимание, ловкость, сообразительность,
быстроту реакции, логику, эрудицию;

Форма организации деятельности обучающихся на занятии:

- индивидуальная (изучение теоретического материала, выполнение
практических заданий различного вида);
- групповая.

Обучение на занятиях базируется на взаимосвязанных дидактических принципах сознательности, активности, систематичности, постепенности, наглядности, доступности и индивидуализации.

Ожидаемые результаты реализации программы.

В результате освоения программы обучающиеся овладеют навыками:

- умения правильно держать карандаш;
- умения наносить краску на кисть;
- умения выполнить рисунок поэтапно.

У обучающихся сформируется интерес к рисованию разными материалами и способами.

Узнают множество различных нетрадиционных техник рисования (кляксография, монотипия, гроттаж, набрызг и т. д.).

Приобретут:

- умения самостоятельно создавать выразительные образы на заданную тему;
- умения использования в своём рисунке нескольких предметов, объединённых единым сюжетом;
- умения изображать предметы, передавать точную форму, сохраняя пропорции;
- умения различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народно-декоративное искусство, скульптура).

Формы подведения итогов программы.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

Текущий: в форме повседневного наблюдения за работой обучающихся.

Итоговый: в конце года обучения по результатам освоения программы проводится творческая выставка работ обучающихся.

Формы подведения итогов реализации данной программы в конце года обучения:

- родительское собрание с выставкой работ обучающихся;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня.

II. Учебно-тематический план программы дополнительного образования «Весёлый карандаш»

Тема (раздел)	Основные задачи	Количество часов		
		всего	теория	практика
Сентябрь (1–4 неделя)				
Что мы умеем и любим, рисовать? (Мониторинг)	Выяснить первоначальные знания и умения детей в изобразительной деятельности.	30 мин	10 мин	20 мин
Вводное занятие, техника безопасности. Изобразительная викторина «Что могут краски?»	Освоение смешивания основных цветов краски для получения новых оттенков, более сложных.	30 мин	10 мин	20 мин
«Бабочки»	Познакомить детей с техникой монотипия, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность.	30 мин	10 мин	20 мин
«На что похоже?»		30 мин	10 мин	20 мин
«Друг детства» (бумажные кораблики)	Учить складывать фигуру в технике оригами.	30 мин	10 мин	20 мин
«Друг детства» (бумажные самолетики)	Развивать внимание, память, мышление.	30 мин	10 мин	20 мин
«Осенний букет»	Освоение техники кляксография.	30 мин	10 мин	20 мин
«Компоты и варенье»	Освоение техники печатание фруктами (оттиск).	30 мин	10 мин	20 мин
Октябрь (5–9 неделя)				
«Волшебный лес»	Освоение техники печатания растениями.	30 мин	10 мин	20 мин
«Красная смородина», «Кисть винограда».	Освоение навыка совмещения, объединения двух техник в одной работе (пуантилизм и печатание листьями).	30 мин	10 мин	20 мин
«Дерево дружбы» (коллективная работа)	Рисование ладошками, пальцами.	30 мин	10 мин	20 мин
«Осенние листья»	Учить складывать фигуру в технике оригами.	30 мин	10 мин	20 мин

«Цветы из бумаги»	Развивать внимание, память, мышление.	30 мин	10 мин	20 мин
«Подводный мир»	Освоение техники рисования мыльными пузырями. (Заготовка фона для будущего коллажа).	30 мин	10 мин	20 мин
«Разноцветные рыбки»	Освоение навыка рисования акварельными карандашами, техники коллаж.	30 мин	10 мин	20 мин
«Пестрый котенок»	Освоение техники пуантилизм.	30 мин	10 мин	20 мин
«Невидимый зверек»	Освоение техники рисования свечкой.	30 мин	10 мин	20 мин
«Звёздное небо»		30 мин	10 мин	20 мин
Ноябрь (10–13 неделя)				
«Птица-осень»	Учить создавать аппликацию из осенних листьев.	30 мин	10 мин	20 мин
«Красивые картинки из разноцветной нитки»	Освоение техники рисования – ниткография.	30 мин	10 мин	20 мин
«Превращение ладошки»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	30 мин	10 мин	20 мин
«Ёжик»	Освоение техники рисование крупой. Учить равномерно, распределять различные виды крупы по заготовленной форме, развивать аккуратность, четкость	30 мин	10 мин	20 мин
«Натюрморт» (пластилинография)	Учить пользоваться различными техниками в одной композиции, правильно заполнять весь лист, дополнять блик наложением, передавать цветом ощущение тепла, развивать композиционные умения.	30 мин	10 мин	20 мин
«Музыка звучит»	Развивать чувство цвета посредством музыки и	30 мин	10 мин	20 мин

	рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.			
«Летучая мышь»	Учить складывать фигуру в технике оригами.	30 мин	10 мин	20 мин
	Развивать внимание, память, мышление.	30 мин	10 мин	20 мин
«Тыква» (Объемная поделка)	Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Формировать уверенность, самостоятельность.	30 мин	10 мин	20 мин
Декабрь (14–17 неделя)				
«Ветка ели»	Освоение техники рисования по мокрой бумаге.	30 мин	10 мин	20 мин
«Письмо для деда мороза»	Создать предпраздничное нестроение. Учить изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике.	30 мин	10 мин	20 мин
«В лесу родилась елочка»	Рисование нитками. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.	30 мин	10 мин	20 мин
«Мастерская Деда Мороза» (Изготовление елочных игрушек, новогодних открыток, подарков к Новому году)	Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Формировать уверенность, самостоятельность.	30 мин	10 мин	20 мин
«Маска, я тебя знаю!» (Изготовление карнавальных масок)		30 мин	10 мин	20 мин
«Волшебница зима»	Освоение техники рисования - набрызг.	30 мин	10 мин	20 мин
«Сказочный зимний	Освоение техники – оттиск	30	10	20

лес»	(капустный лист). Учить рисовать оттиском капустного листа. Учить задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (елочки, снеговиков).	мин	мин	мин
«Зимний лес»	Познакомить с техникой выдувания образа.	30 мин	10 мин	20 мин
Январь (18-21неделя)				
«Снегири на ветках»	Освоение техники рисования тычком сухой, жесткой кистью.	30 мин	10 мин	20 мин
«Семья снеговиков»	Освоение технике рисования оттиск тканью.	30 мин	10 мин	20 мин
«Узоры на окнах» (Раздувание капли)	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	30 мин	10 мин	20 мин
«Снежинки»	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.	30 мин	10 мин	20 мин
«Птицы на ветке»	Учить складывать фигуру в технике оригами. Развивать внимание, память, мышление. Закрепить знания детей о зимующих птицах.	30 мин	10 мин	20 мин
«Птичья столовая» (Пластилинография)	Учить пользоваться различными техниками в одной композиции, правильно заполнять весь лист, дополнять блик наклепом, передавать цветом ощущение тепла, развивать композиционные умения.	30 мин	10 мин	20 мин

Февраль (22–25 неделя)				
«Красивые картинки из разноцветной нитки»	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.	30 мин	10 мин	20 мин
«Зимняя ночь»	Освоение техники рисования мелом по бумаге.	30 мин	10 мин	20 мин
«Синий вечер»	Освоение техники рисования поролоном с применением шаблонов. Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук. Учить получать изображения, используя силуэты предметов. Воспитывать любознательность, инициативность.	30 мин	10 мин	20 мин
«Придумай и дорисуй» (Коллективная работа)	Учить детей создавать новые образы, используя трафареты геометрических форм, подбирая цветовую гамму. Воспитывать инициативность, эстетический вкус, чувство коллективизма.	30 мин	10 мин	20 мин
«Открытка для папы»	Учить изготавливать объемные открытки своими руками. Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Формировать уверенность, самостоятельность.	30 мин	10 мин	20 мин

«Фантазии гармошки»	из	Учить складывать фигуру в технике оригами. Развивать внимание, память, мышление. Закрепить знания детей о зимующих птицах.	30 мин	10 мин	20 мин
«Ледоход»		Освоение техники рисования методом старения. Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.	30 мин	10 мин	20 мин
«Транспорт будущего»		Упражнять в комбинировании различных техник. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	30 мин	10 мин	20 мин
Март (26–29 неделя)					
«Букет для мамы» (Оригами- аппликация)		Учить складывать фигуру в технике оригами. Развивать внимание, память, мышление. Закрепить знания детей о зимующих птицах.	30 мин	10 мин	20 мин
«Весенние цветы» (Рисование с натуры)		Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.	30 мин	10 мин	20 мин
«Пингвины на льдине» (Пластилинография)		Учить пользоваться различными техниками в одной композиции, правильно заполнять весь лист, дополнять блик наlepом, передавать цветом ощущение тепла, развивать композиционные умения.	30 мин	10 мин	20 мин
«Грачи прилетели»		Освоение техники рисования печатками из ластика. Учить передать стаю перелетных птиц.			
«Весенний натюрморт» (Обрывная аппликация)		Освоение техники обрывной аппликации. Развивать у детей воображение, продолжать воспитывать у	30 мин	10 мин	20 мин

	детей эмоциональную отзывчивость, интерес к художественному творчеству, развивать мелкую моторику рук детей, воображение и фантазию.			
«Пейзаж у озера»	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа — монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.	30 мин	10 мин	20 мин
«Сказочный сад»	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету).	30 мин	10 мин	20 мин
«Ворона»	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой. Развивать изобразительные навыки и умения.	30 мин	10 мин	20 мин
«Аквариум»	Совершенствовать умение обводить ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	30 мин	10 мин	20 мин
Апрель (30–33 неделя)				
«Веселые человечки»	Освоение техники рисования с помощью разноцветных верёвочек. Учить передавать силуэт человека в движении.	30 мин	10 мин	20 мин

«Рисуем планету»	Закреплять умение рисовать манной крупой и акварельными красками. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	30 мин	10 мин	20 мин
«Космическая ракета»	Учить складывать фигуру в технике оригами. Развивать внимание, память, мышление.	30 мин	10 мин	20 мин
«Звездное небо»	Продолжать учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие.	30 мин	10 мин	20 мин
«Мой сон»	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Развивать творческие способности, воображение. Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущения, используя знакомые техники. Воспитывать инициативность.	30 мин	10 мин	20 мин
«Расцвели одуванчики»	Совершенствовать навыки детей нетрадиционным способом рисования - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.	30 мин	10 мин	20 мин

«Божья коровка на ромашке» (Пластилинография)	Продолжать учить пользоваться различными техниками в одной композиции, правильно заполнять весь лист, дополнять блик наклепом, передавать цветом ощущение тепла, развивать композиционные умения.	30 мин	10 мин	20 мин
Май (34–36 неделя)				
«Сирень»	Способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник. Развивать художественное восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	30 мин	10 мин	20 мин
«Праздничный салют» (Раздувание капли)	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	30 мин	10 мин	20 мин
«Одуванчики»	Рисование мыльными пузырями. Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук.	30 мин	10 мин	20 мин
«Мы волшебники»	Рисование в технике кляксография. Развивать умение узнавать кто прячется в цветном пятне.	30 мин	10 мин	20 мин
«Пленэр» (Рисование на свежем воздухе растений, насекомых)	Познакомить с понятием пленэр. Учить передавать величину и форму предметов, соотносить их с размером бумаги. Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техник. Развивать чувство	30 мин	10 мин	20 мин

	композиции и ритма.			
Итоговое занятие «Чему мы научились?»	Подвести итог работы дополнительного образования. Выполнение работы «Рисование на свободную тему».	30 мин	10 мин	20 мин

III. Методическое обеспечение программы

Одним из важнейших условий реализации образовательной программы является материально-техническое обеспечение, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, инструменты и материалы.

Требования к помещению.

На рабочем месте должны быть соблюдены следующие санитарно-гигиенические требования для проведения занятий:

- равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов;
- на рабочее место свет падает слева сверху;
- сухое, хорошо проветриваемое помещение;
- наличие электронного носителя с выходом в интернет;
- рабочий стол и стул, отвечающие эргономическим требованиям.

Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- ноутбук для педагога -1шт;
- музыкальная колонка-1 штука;
- флеш носитель с записью классической музыки;

Мебель:

- столы по количеству занимающихся - 10 штук;
- стулья-20 штук;

Канцтовары:

- акварельные краски, гуашь-20 штук;
- бумага А4 -2 пачки;
- карандаши цветные (12 цветов) - 20 наборов;
- карандаши простые-20 штук;
- картон цветной - 5 пачек;
- цветная бумага различной фактуры-5наборов;
- ватман-5листов;

- кисточки 3 –х размеров - по 20 штук каждого;
- клей карандаш -20 штук;
- клей ПВА – 0,5 литра;
- ножницы -20 штук
- пластилин -20 пачек;
- стеки-20 штук;
- фломастеры (12 цветов) -20 пачек;
- тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля -20 штук;
- восковые и масляные мелки- 17 наборов;
- свеча-1 штука
- ватные палочки - 5 пачек;
- поролоновые печатки -20 штук;
- мел - 20 штук;
- палочки или старые стержни для процарапывания – 20 штук;
- клеенчатые салфетки -20 штук;
- стаканы для воды(непроливайки) -20 штук;
- подставки под кисти -20 штук;
- соль - 2 пачки;
- крупы в ассортименте - по 1 пачке каждой;
- магниты -10 штук;
- мольберт или магнитная доска- 1 штука;

Материалы из опыта работы:

- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;

Методические рекомендации.

Программа реализуется под руководством педагога, владеющего всеми необходимыми знаниями данного курса.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части:

- организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций;
- теоретическая часть занятий должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию. Закрепление знаний, полученных на занятиях, можно провести с помощью различных игр, викторин, разгадывания кроссвордов;

- практическая часть занимает большую часть времени на занятиях. На основе объяснений дети выполняют практическое задание.

IV. Список литературы

1. Давыдова Г. Н. -«Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
2. Давыдова Г. Н. -«Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
3. Дьченко О. М. -«Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей». – М.; Мозаика-Синтез, 2008г.
4. Козакова Р. Т. - «Занятия по рисованию с дошкольником» – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
5. Комарова Т. С. -«Обучение дошкольников технике рисования». – М.; Педагогическое общество России, 2005г.
6. Никитина А. В. -«Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей». – СПб.; КАРО, 2008г.
7. Новалицкая Л. М. -«Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ». – М.; АРКТН, 2008г.
8. Рузанова Ю. В. -«Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности». – СПб.; КАРО, 2007г.
9. Утробина К. К., Утробин Р. Ф. - «Увлекательное рисование методом тычка с детьми»3–7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.
10. Фатеева А. А. - «Рисуем без кисточки». – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.
11. Шайдурова Н. В. -«Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие». – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
12. Дубровская Н. В.- «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа» Санкт-Петербург: Издательство «Детство- пресс», 2013.

Расписание работы дополнительного образования «Весёлый карандаш»

Педагог	вторник	Четверг
Боженко Т.В.	15:45-16:15	15:45-16:15

Виды и техники нетрадиционного рисования

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приёмы.

Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

Монотипия предметная.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография с трубочкой.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование пальчиками и ладошкой.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик или ладошку (всю кисть), либо окрашивает ее с помощью кисточки, наносит точки, пятнышки, отпечаток на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Набрызг.

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тычок жёсткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Ниткография.

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

Рисование по мокрому.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение.

Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

Мыльные пузыри.

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

Оттиск фруктами.

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

Пуантилизм (рисование тычком).

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.